

Stefan Heucke
Deutsche Messe

für vier Soli, Chor und Orchester op. 80

Textfassung von
Norbert Lammert

2010 bot mir Norbert Lammert seine Neuübersetzung der Grundgebete der Messe zur Vertonung an. Das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin interessierte sich für das Projekt und gab mir 2012 den Auftrag zum Lutherjahr 2017 als Zeichen der Ökumene. Das Werk ist als große sinfonische Messkomposition konzipiert, durchaus in der Tradition der großen Messen von Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert und Bruckner stehend, ist dabei aber selbstverständlich der modernen Textgestaltung gemäß in meiner persönlichen zeitgenössischen Tonsprache komponiert. Entsprechend dem ökumenischen Ansatz, sind sowohl die gregorianischen Hymnen, als auch die großen Luther-Choräle der fünf Grundgebete integrativer Bestandteil der des Werkes.

Stefan Heucke