

**Stefan Heucke**  
**Quintett**  
**für Oboe, Englischhorn, Bassoboe, Fagott und Klavier**  
**Op. 73**

Als Auftragswerk der Staatskapelle Berlin entstand dieses ca. 25minütige Werk, das in zwei großen symphonisch gebauten Sätzen die klanglichen Möglichkeiten dieser ungewöhnlichen Besetzung auslotet.

Einem breit angelegtem Sonatensatz mit drei Themenkomplexen und einer langsamen Einleitung, schließt sich als zweiter Satz eine Variationenreihe über ein schlichtes Thema im lokrischen Modus an. Das ist die Kirchentonart auf der 7. Stufe, die praktisch nie verwendet wird, da der Grunddreiklang ein verminderter ist, was ein überaus reizvoll zwischen Dur und Moll schwankendes, aber dabei rein diatonisch geprägtes Gebilde ergibt – ein in der Klangwelt der Neuen Musik wohl singuläres Ereignis.

Stefan Heucke