

Stefan Heucke

## „Die alte Weise sehnsuchtsbang“

Sinfonische Variationen über die Hirtenweise  
aus Richard Wagners „Tristan und Isolde“  
für großes Orchester  
Op. 68

2012 entstand ein Variationswerk über eine der eindringlichsten melodischen Eingebungen Richard Wagners, die „alte Hirtenweise“, das große Englischhorn-Solo zu Beginn des dritten Aktes von „Tristan und Isolde“. Diese scheinbar so schlichte und eingängige, dabei höchst komplex und verwickelt gebaute Melodie habe ich als Ausgangspunkt genommen für eine orchestrale Fantasie, die die melodischen Bausteine der Melodie auf ihre Möglichkeiten der entwickelnden Variation hin befragt. Die einzelnen Motive des Themas werden zu acht großen, oft polyphon gestalteten sinfonischen Sätzen umgeformt, dabei aber immer wieder vom Erklingen des Originalthemas unterbrochen. Das Stück verklingt in einer ermatteten Coda, weit entfernt von Erlösung und Liebestod.

Stefan Heucke