

**Stefan Heucke**

### **III. Symphonie „Sch'ma Jissra'él“**

**für Sopran, Chor und Orchester  
nach Worten der Thora  
Op. 54**

Meine 2008/09 komponierte viersätzigige III. Symphonie „Sh'ma Jissra'él“ („Höre Israel“) behandelt vier Abschnitte aus den fünf Büchern Mose (der Thora), die jeweils einen Charakterzug des alttestamentarischen Gottes beschreiben: Den einzigartigartigen und ausschließlichen Gott im ersten Satz, den Gott der Gnade und Barmherzigkeit im zweiten, den eifersüchtigen und strafenden Gott im dritten und schließlich den Gott des Segens und des Friedens im vierten Satz.

Diese Charaktere werden in einem etwa 50minütigen symphonischen Werk beschworen und für den Zuhörer unmittelbar erlebbar und nachvollziehbar gestaltet. Erster und dritter Satz sind monumentale und klanggewaltige Chor-/Orchestersätze, der zweite ist ein lyrisches Adagio für Sopran und Orchester, während der vierte Satz alle Mitwirkenden zu einer dreithemigen, sich immer mehr ausweitenden, ruhig voranströmenden Passacaglia vereint.

Stefan Heucke