

Stefan Heucke

## DER MENSCH

Ode für Alt und Orchester op. 34

Text von

Friedrich Hölderlin

Friedrich Hölderlins berühmte Ode „Der Mensch“ stellt einen poetischen Höhepunkt des klassisch-humanistischen Menschenbildes und des aufgeklärten Idealismus dar. Die Musik schmiegt sich dem Text zwar auch ausdeutend und tonmalerisch an, nimmt aber vor allem die Odenform und die inhaltliche Aussage des Gedichts in ihre Form auf. Das Werk ist vor allem durch die innigen Zwiegesänge zwischen Gesangsstimme und den verschiedenen Soloinstrumenten des Orchesters charakterisiert, die von vielfarbigen Klängen des vollen Orchesters getragen und umhüllt werden.

Stefan Heucke