

Stefan Heucke

II. Symphonie op.19

für Tenor und Orchester
nach Gedichten von
August von Platen

Im Jahr 1993 schrieb ich für den Tenor Berthold Schmid eine ca. 30minütige Vokalsymphonie für Tenor und groß besetztes Kammerorchester. Sieben Gedichte des deutschen Dichters August von Platen, die die Getriebenheit und Geworfenheit der menschlichen Existenz thematisieren, liegen ihr zu Grunde. Angelehnt an Mahlers „Lied von der Erde“ könnte die Symphonie den Titel „Lied vom menschlichen Leben“ tragen.

Der erste und letzte der sieben Sätze tragen deutlich symphonische Züge als Kopf- und Finalsatz, während die mittleren Sätze teils liedhaften, teils dramatischen Charakter tragen, mit deutlich erkennbaren Charakteristika von Scherzosätzen und langsamen Sätzen.

Stefan Heucke