

Stefan Heucke

## Der Glückliche Prinz

21 leichte Klavierstücke  
zu dem Märchen von  
Oscar Wilde  
op.28

- I. Der Prinz
- II. Die Schwalbe
- III. Das Schilfrohr
- IV. Der weinende Prinz
- V. Der kranke Junge
- VI. Die Lotosblumen
- VII. Die Schwalbe fliegt zu dem kranken Jungen
- VIII. Die Schwalbe unterhält sich mit den Spatzen
- IX. Was die Schwalbe in Ägypten sieht
- X. Der arme Dichter
- XI. Die Schwalbe bringt dem Dichter den Saphir
- XII. Der Winter
- XIII. Das arme Mädchen
- XIV. Das Schlaflied der Schwalbe
- XV. Die Schwalbe erzählt von der Welt
- XVI. Das Elend der Kinder
- XVII. Das Glück der Kinder
- XVIII. Der Tod der Schwalbe
- XIX. Der schäbige Prinz
- XX. Die streitenden Stadträte
- XXI. Der Prinz und die Schwalbe im Paradies

## Werkeinführung

Die 21 Klavierstücke zum „Glücklichen Prinzen“ von Oscar Wilde entstanden aus meiner langjährigen Erfahrung als Klavierpädagoge heraus. Ich schrieb sie 1997 während der Arbeit an meinem großen Tanzoratorium über das Gilgamesch-Epos „Die Ordnung der Erde“. Die Stücke sind einerseits kleine Etüden, bei denen bestimmte technische Schwierigkeiten des Klavierspiels geübt werden und zwar vornehmlich kompliziertere technische Dinge wie z.B. richtige Pedalanwendung, Gebrauch der gesamten Tastatur, Polyrythmik auf einfachstem Niveau etc. Andererseits und hauptsächlich aber sind es poetische Stücke, die – nah am Text von Oscar Wilde - die musikalische Fantasie und Ausdrucksfähigkeit der jungen MusikerInnen herausbilden und entwickeln. Dabei lernen die jungen Interpreten auch gleich bestimmte formale Kriterien kennen, wie z.B. dreiteilige Liedform, Passacaglia etc. Die sparsame Verwendung von Leitmotiven (für den Prinzen und für die Schwalbe) ermöglicht ein ebenso intellektuelles wie emotionales Erleben der poetischen Inhalte. Die Stücke eignen sich für junge und erwachsene PianistInnen, die seit etwa zwei bis fünf Jahren Klavierunterricht haben. Natürlich können die Stücke einzeln erarbeitet werden. Besonders reizvoll ist aber sicherlich die Erarbeitung des ganzen Zyklus mit einer Klavierklasse mit daran anschließender Aufführung der Stücke einschließlich der gesprochenen Zwischentexte bei einem Klassenvorspiel oder einem Musikschulkonzert. Die Uraufführung des Zyklus fand am 28.10.97 in der Musikschule Altenberge mit SchülerInnen der Klavierklasse von Erdmute Eicker statt. Noten und CD des Zyklus sind bei Schott Music erschienen und im Handel erhältlich.

Stefan Heucke